

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

РАССМОТРЕНА на заседании МО начальных классов протокол № 1 от «29» августа 2024г. руководитель МО _____ М.Г Шеламова	СОГЛАСОВАНА заместитель директора по УВР _____ С. В.Бавшенкова «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ СОШ № 4 г. Ставрополя _____ М.А. Суркова Приказ № 466 от «31» августа 2024 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету литературное чтение
для 3-а класса
на 2024-2025 учебный год

Уровень обучения: начальное общее образование
Нормативный срок освоения программы: 136 часов
Уровень программы: базовый
Программа разработана на основе Федеральной рабочей программы,
2024

Рабочую программу разработала:
Шеламова М.Г.
учитель начальных классов

Ставрополь, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.

Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я.

Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к

событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ
СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НОО:**

1. Развитие чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

2. Развитие средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6. Развитие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
7	Литературная сказка	9			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
10	Произведения о детях	18			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

11	Юмористические произведения	6			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
12	Зарубежная литература	10	1		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			По плану	По факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практиче ские работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			02.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			04.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			05.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			06.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			09.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			12.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			13.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			19.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			20.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			23.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по	1			25.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"						
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		26.09.2024 ЧТ		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			27.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
17	Пословицы народов России	1			30.09.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
18	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			02.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			03.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			04.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			07.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			09.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			10.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			14.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			16.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			17.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			18.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			21.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			23.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			24.10.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			25.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			06.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			07.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			08.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			11.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			15.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			18.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			20.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		21.11.2024 ЧТ		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
43	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			22.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			27.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			28.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			29.11.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			02.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			04.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			05.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			06.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			09.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			11.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			12.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			13.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			16.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			17.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12.2024 ср		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			19.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н.	1			20.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»						
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			23.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			26.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			27.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			30.12.2024		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			09.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			10.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			13.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			15.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			16.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения	1			17.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

	С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения						
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			20.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			22.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			23.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			24.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			27.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля	1			29.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

	«Алексей Андреевич»						
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			30.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			31.01.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			03.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			05.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			06.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			07.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в	1			10.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	рассказах писателей						
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			12.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмьш»	1			13.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			14.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			17.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот- ворюга»	1			19.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
90	Характеристика героев- животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-	1			20.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	ворюга»						
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			21.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			24.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			26.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			27.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			28.02.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении	1			03.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	человека к животным к природе родного края						
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		05.03.2025 ср		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			06.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			07.03.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			10.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			12.03.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			13.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
103	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			14.03.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
104	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			17.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
105	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		19.03.2025 ср		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			20.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			21.03.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
108	Особенности	1			31.03.2025		https://resh.edu.ru/su

	юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор						bject/8/2/
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			02.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			03.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			04.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			07.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
113	Деление текста на части,	1			09.04.2025		https://uchi.ru/teache

	составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»						rs/portfolio/students_rewards
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			11.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			14.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			16.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			17.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
119	Составление юмористического рассказа	1			18.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

							_rewards
120	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			21.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			23.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			24.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
123	Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа	1	1		25.04.2025 пт		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			28.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			30.04.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			05.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
127	Особенности литературных	1			07.05.2025		https://uchi.ru/teache

	сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»						rs/portfolio/students_rewards
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			12.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			15.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			16.05.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
132	Составление устного	1			19.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений						bject/8/2/
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05.2025 ср		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			22.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
135	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	1			23.05.2025		https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			26.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/8/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№ п/п	Тема работы	Сроки проведения	Дни недели
1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	26.09	Чт
2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	21.11	Чт
3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	18.12	Ср
4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	5.03	Ср
5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	19.03	Ср
6	Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа	25.04	Пт
7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	21.05	Ср

